



# Beatles Sightseeing i Liverpool



av Berit S Faaberg

Halve gjengen fotografert av Erik I Blindheim

Flesteparten av oss fra Bergen Beat Club, som dro til Liverpool, var påmeldt Beatles-sightseeing Tour fredag kl. 10.00 – og ganske nøyaktig på det klokkeslettet forlot bussen Adelphi Hotel med kurs for «Hard Days Night Hotel» for å hente våre venner der.

Guiden vår var Jackie Spencer – en aldeles herlig Liverpudlian som har vært Beatles-guide i Liverpool i 21 år! Vi hadde ikke kjørt så langt før vi virkelig skjønte, at når du er i Liverpool – så er du i «Beatlesland».

I tre timer kjørte vi rundt i Liverpool – og vi var aldri på ett eneste sted som ikke hadde en eller annen link til Beatles, deres musikk eller deres historie.

Og uansett på hvilket nivå du er i forhold til Beatles og deres musikk – så kan man faktisk ikke unngå å bli dratt inn i denne mektige musikk - historien som spenner over hele kloden og influerer omtrent hver eneste musiker i verden. Jackie tok oss med på reisen fra starten og viste oss steder og hendelser som har satt sitt preg på Liverpool – og populærmusikken, for alltid.

Det var fascinerende for Beatles-noiser, som mange i vårt selskap var, å få høre historiene om disse fire guttene fra denne, i utgangspunktet beskjedne byen.

Kirken, St Peters Church, hvor Paul og John møttes som pur unge gutter, hvordan de oppdager en felles interesse, avtaler planleggingsmøter for hvordan de skal fortsette og får ballen til å rulle. Ingen eller ingenting kan stoppe slike gigantiske talenter som dette, og ved å inkludere to nye kompisser – så er veien klar for å gå via Hamburg og Cavern til verdensberømmelse.

Bussturen tok oss med bl.a. til alle de fire hjemmene - stedene der de fire vokste opp. John Lennon bodde flere steder i Liverpool under sin barndom – og hos forskjellige foresatte -- men fra 5 års alder bodde han hos sin tante og tilbrakte mesteparten av sin oppvekst der. Jackie minnet oss på at John døde allerede da han var 40 – og han forlot ikke Liverpool før han var 20 – så halve livet hans ble tilbrakt i fødebyen, selv etter at berømmelsen var et faktum.

Et kjennetegn fra Beatles Liverpool-periode, er at de skrev veldig mye om lokale steder og sang mye om egen-opplevelser – så musikken får et helt nytt innhold for alle som ikke kjenner bakgrunnen.

Så da betyr det noe mer å se Cavern, der de begynte å spille, den gang var det allerede et populært spillested for byens mange band, og flere

verdensstjerner hadde sine røtter her. Det var på Cavern de ble oppdaget av Brian Epstein og ble det største og mest suksessfulle bandet han hadde i sin stall. Det var også i begynnelsen av berømmelsen at Pete Best ble byttet ut med Ringo Starr.

Historien er spennende og pikant. Johns forhold til ungdomskjæresten Cynthia var seriøst og bryllupsdatoen var satt. Så akkurat den uken da Cynthia skiftet etternavn til Lennon og det unge paret skiftet ringer og høytidelige løfter – akkurat denne uken ble Pete Best erstattet med Ringo Starr.

Selv om alle i bandet var enige, så var det sterkt press fra John som fikk fart i sakene. Pete hadde nemlig sin egen mor som manager, men bandet hadde møtt Epstein og ville skrive kontrakt med han – John tålte ikke moren til Pete – de var uforsonlige og stadig på kant med hverandre når Petes mor «blandet seg» i bandets planer.

Så, i løpet av noen få dager var Pete og moren ute – Ringo gled inn i gruppen og kontrakten med Epstein var virkelighet – ikke rart at John Lennons smil var bredt og stort da han sa ja til sin Cynthia den uken.

Eventyret var begynt.

John og Cynthia fikk sønnen Julian og ble skilt i 1968, etter at John inngikk et forhold med japanske Yoko Ono.

Cynthia Lennon beholdt sin posisjon som elsket «Beatles-kone» like frem til sin død, og hele Liverpool var i dyp sorg da Cynthia døde 1 april 2015. For oss som ikke er detaljorientert om Beatles guttas liv og levnet – så er dette fantastisk interessant og spennende å få høre om.

Vi så statuene på Albert Dock, flotte, ruvende statuer som fyller langt mer enn den plassen de står på – disse statuene indikerer Beatles' plass i Liverpool og resten av musikk-verden.

At de står (går) ved Merseyelven er et annet hint om geografien, stilen og den enorme musikk-bølgen de startet med Merseybeat.

En rekke folk fra vårt reiseselskap tok turen ned for å fotografere seg sammen med statuen av legendene. Som representant for Liverpool, er vår guide, Jackie tydelig stolt av denne høyst synlige attraksjonen på Albert Dock.

Vi tok turen innom bl.a. Penny Lane, og Strawberry Field med den røde porten. Strawberry Field var et barnehjem like ved John Lennons barndomshjem – og understreker igjen at Beatles laget musikk om mange mange lokale steder og adresser og folk.

Eleanor Rigby f.eks. er et litt komplekst eksempel på en av Beatles' store hits. Eleanor Rigby er en Liverpool dame som ligger begravet i hjembyen, men denne låten er ikke i utgangspunktet skrevet rundt hennes liv. Bakgrunnshistorien for denne låten er lang og kronglete – men etter manges mening en av de beste Lennon/McCartney komposisjonene.

Det er nesten ikke grenser for hva man kan lære på en sightseeingbuss i Liverpool!!! Lime Street som er nevnt i låten Maggie May om den lett smussete MM som ble fjernet fra Lime Street – det blir mer og mer fascinerende å høre alle disse historiene om gutta fra Liverpool.



Jackie Spencer og Eleanor Rigby statuen  
Foto Erik I Blindheim



Jan Henrik  
& The Fab 4  
på Albert Dock

Foto: Gerd vågenes Andersen



Resten av gjengen fotografert av Erik I Blindheim



Sverre Faaberg  
alias Davy Dean  
i Mathew Street  
Foto Erik I Blindheim

Det er ganske pussig, men for oss som ikke er helt involvert i Beatles' liv og levnet, så merkes det at veldig mye av bandhistorien dreier seg om John Lennon og dernest Paul McCartney.

Pauls barndomshjem er for øvrig bevart og brukes som en turistattraksjon og besøkes av turister og tilreisende i hopetall hvert år. Jeg regner med at hver eneste person som har stått utenfor hageporten til Pauls familie – har knipset et bilde. Muligheten til å komme inn i huset er også til stede – men det er på en annen sightseeing enn den vi deltok i, så det tar vi neste gang.

Det var ganske hyggelig å få vite litt om George Harrison og Ringo Starr. George, som mange fans mener er det beste musikalske innslaget i gruppen, med en verdensomspennende solo-karriere etter Beatles perioden, var en dedikert hageelsker. I den lille fritiden denne Beatles gutten hadde – så stelte og anla han opptil flere hageanlegg hos seg selv og andre. Grøntanlegg, planter, blomster, busker og vanningsanlegg, han brukte hvert ledig øyeblikk til denne hobbyen.

Svorne George fans omdøpte gjerne hans store hit «My Sweet Lord» til «My Sweet George»



John & Erik  
Foto:  
Jan Henrik Fosse



Freda og Berit  
Temporary Secretaries  
Foto: Erik I Blindheim

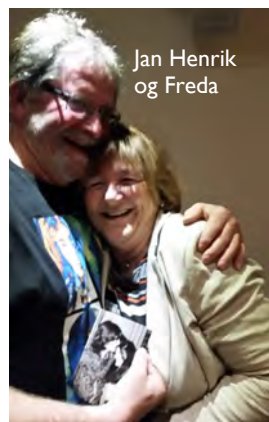
På vår sightseeing tur merket undertegnede seg at vår guide sa nettopp dette – med utslørt varme i stemmen – «My Sweet George».

Ringo Starr er mest av alt kjent for å skyve ut Pete Best ut av gruppen akkurat i det øyeblikket da karrieren eksploderte og tok av, og alle 4 ble kjent i omtrent hver eneste krok på kloden – og rikdom og berømmelse bare veltet inn over dem. Ringo var den eldste av dem og satt med trommesettet i Beatles gruppen i 8 år.



Willy og Beatles sekretær  
Freda Kelly

Foto: Erik I Blindheim



Jan Henrik  
og Freda

Denne omvisningen handlet i sin helhet om Beatles i Liverpool og England – på slutten av sightseeingen nevnes det at Beatles drar til USA – og denne hendelsen betegnes av briter og fans verden over som «den dagen Beatles døde». Sterke ord.

Kort sagt så var den 3 timer lange rundturen i Beatles-modus vel verdt opplevelsen – og noe vi ikke ville vært foruten.

Hjertelig takk til Jackie.